COMUNE DI BELLARIA IGEA MARINA

AVVISO PUBBLICO

PER LA REALIZZAZIONE DEL LOGO E DELL'IMMAGINE COORDINATA

DEL CESPA – CENTRO STUDI PANZINIANI

Art. 1 – Oggetto del bando

Il Comune di Bellaria Igea Marina promuove un bando pubblico per la realizzazione del logo e dell'immagine coordinata del C**ESPA – Centro Studi Panziniani**, con l'obiettivo di dotare il Centro di un'identità visiva originale, riconoscibile e coerente con la sua missione culturale.

Il marchio sarà destinato a identificare il CESPA nelle sue attività istituzionali, scientifiche, culturali e divulgative e sarà utilizzato per contraddistinguere le iniziative promosse dal Centro, le pubblicazioni, i materiali informativi e didattici, gli strumenti di comunicazione digitale e ogni altra attività connessa alla valorizzazione dell'opera e dell'eredità culturale di Alfredo Panzini.

Il concorso intende coinvolgere creativi, grafici, designer, docenti, studenti e professionisti della comunicazione visiva nella progettazione di un'identità capace di interpretare in modo contemporaneo il patrimonio letterario e culturale legato ad Alfredo Panzini e al territorio di Bellaria Igea Marina.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti.

Art. 2 – Il CESPA – Centro Studi Panziniani

Il CESPA – Centro Studi Panziniani, opera nell'ambito delle attività culturali del Comune di Bellaria Igea Marina dedicate alla conoscenza, allo studio e alla valorizzazione di Alfredo Panzini, scrittore, linguista e intellettuale profondamente legato al territorio e alla cultura italiana tra Otto e Novecento.

La sua figura rappresenta un riferimento significativo per la storia culturale della città, anche attraverso La Casa Rossa, dimora dello scrittore e luogo di memoria, ricerca e divulgazione.

L'opera di Panzini, caratterizzata da uno sguardo attento alla società del suo tempo, alla lingua, al paesaggio e alle trasformazioni della vita quotidiana, costituisce un patrimonio culturale da preservare e rendere accessibile a pubblici diversi.

Il Centro si propone di contribuire alla conoscenza e alla diffusione di tale patrimonio attraverso attività di ricerca, approfondimento, documentazione, divulgazione e promozione culturale, favorendo il dialogo tra eredità letteraria, territorio e contemporaneità.

In questo contesto, la creazione di un'identità visiva dedicata rappresenta un'opportunità per consolidare la riconoscibilità del Centro, rafforzarne la presenza nella comunicazione culturale cittadina e sviluppare nuove modalità di relazione con studiosi, scuole, cittadini, visitatori e istituzioni culturali.

Art. 3 – Obiettivi e caratteristiche del logo

Il logo dovrà rappresentare in modo efficace l'identità del CESPA, interpretandone le finalità culturali e la relazione con la figura di Alfredo Panzini e con il territorio di Bellaria Igea Marina.

La proposta dovrà essere originale, riconoscibile e versatile, capace di coniugare il valore storico e letterario del patrimonio panziniano con un linguaggio visivo contemporaneo.

In particolare, il progetto dovrà:
• interpretare l'identità, le finalità e le attività del Centro Studi Panziniani;
• richiamare, in forma esplicita o evocativa, la figura di Alfredo Panzini, la sua opera letteraria, il suo rapporto con il territorio o il patrimonio culturale a lui legato, tra cui la Casa Rossa e l'Archivio Alfredo Panzini;
• esprimere un equilibrio tra memoria storica, ricerca, divulgazione e contemporaneità;
• essere originale, inedito e progettato espressamente per il presente concorso;
• risultare chiaro, efficace e immediatamente riconoscibile;
• garantire leggibilità e riconoscibilità in diverse dimensioni e su differenti supporti;
• essere riproducibile sia a colori, sia in bianco e nero;
• adattarsi ai diversi contesti di comunicazione istituzionale, editoriale, culturale e digitale;
• non contenere elementi lesivi di diritti di terzi o materiali utilizzati senza le necessarie autorizzazioni.

Art. 4 – L'immagine coordinata

Il progetto dovrà comprendere, oltre al logo, una proposta di immagine coordinata che ne dimostri la coerenza e l'efficacia nei principali contesti di utilizzo. L'immagine coordinata dovrà prevedere almeno le seguenti applicazioni:
• versione principale del logo a colori;
• versione monocromatica e in bianco e nero;
• versione orizzontale e verticale, ove previste dal progetto;
• applicazione su carta intestata e documenti istituzionali;
• applicazione su locandina o manifesto di un'iniziativa culturale;
• applicazione sulla copertina di una pubblicazione;
• applicazione su materiali per i social network e per il sito web;
• versione ridotta o icona per utilizzi digitali.

Le applicazioni hanno lo scopo di dimostrare la versatilità del progetto e la sua capacità di mantenere coerenza visiva nei diversi ambiti di utilizzo.

Art. 5 – Soggetti ammessi a partecipare

Il concorso è aperto a persone fisiche, singole o riunite in gruppi di lavoro, in possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente e delle condizioni di partecipazione indicate dall'Amministrazione.

Possono partecipare, a titolo esemplificativo:
• grafici, illustratori e designer;
• professionisti della comunicazione visiva;
• studenti di scuole secondarie di secondo grado, istituti di formazione e corsi universitari attinenti

alla grafica, al design e alla comunicazione;
• studi professionali, associazioni e altri soggetti operanti nei settori della comunicazione e della progettazione grafica.

Il concorso è aperto a tutti e intende favorire la partecipazione di studenti e giovani creativi. A tal fine, il Comune potrà promuovere la diffusione del bando presso istituti di formazione grafica, Accademie di Belle Arti, Università e percorsi formativi attinenti al design e alla comunicazione visiva.

Ciascun partecipante potrà presentare una sola proposta progettuale.

In caso di partecipazione in gruppo, dovrà essere individuato un referente unico, responsabile dei rapporti con il Comune e della presentazione della proposta.

Sono esclusi dalla partecipazione i soggetti che si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi individuate dall'Amministrazione, nonché gli eventuali componenti della commissione giudicatrice.

Art. 6 – Modalità e termini di presentazione delle proposte

Le candidature dovranno essere presentate entro le ore 23:00 del giorno 11/12/2026 secondo le modalità sotto indicate.

1. invio della documentazione richiesta (art. 7 del presente avviso) tramite posta certificata all'indirizzo pec@pec.comune.bellaria-igea-marina.rn.it, indirizzata a Dott.ssa Monica Tassinari U.O Affari Generali e Servizi del Comune di Bellaria Igea Marina;

2. Consegna a mano della documentazione in plico sigillato al Protocollo comunale (Ufficio URP, sito in Piazza del Popolo 1, Bellaria Igea Marina, aperto da lun a ven: 8.30-13.30.

Le proposte pervenute oltre il termine stabilito o con modalità difformi da quelle prescritte potranno essere escluse, secondo quanto previsto dal bando.

La partecipazione comporta l'accettazione integrale delle disposizioni del presente avviso.

Art. 7 – Documentazione richiesta

I partecipanti dovranno presentare la seguente documentazione.

A) Elaborati progettuali
1. Proposta di logo, presentata in modo da consentirne la valutazione nelle diverse dimensioni e nelle versioni a colori e monocromatica.
2. Tavola illustrativa delle principali applicazioni dell'immagine coordinata, comprendente gli utilizzi indicati all'art. 4.
3. Relazione descrittiva del progetto, contenente la spiegazione del concept, delle scelte grafiche, degli eventuali riferimenti culturali e del significato attribuito agli elementi visivi.
4. File digitali degli elaborati in formato PDF.
5. Eventuali ulteriori file del logo, secondo le specifiche tecniche richieste dal bando definitivo.

B) Documentazione amministrativa
1. Domanda di partecipazione compilata e sottoscritta (Allegato A)
2. Dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di partecipazione (Allegato B)
3. Dichiarazione di originalità della proposta e di titolarità dei diritti sugli elaborati presentati (Allegato C)
4. Accettazione delle condizioni del bando e delle disposizioni relative all'utilizzo del progetto vincitore (Allegato D)
5. Documento di identità. In caso di partecipazione in gruppo, è sufficiente il documento del referente.

Art. 8 – Cause di esclusione

Saranno escluse le proposte:
• presentate oltre i termini o con modalità non conformi alle disposizioni del bando;
• prive della documentazione obbligatoria o contenenti dichiarazioni non conformi a quanto richiesto;
• non originali o realizzate mediante l'utilizzo non autorizzato di opere, marchi, immagini o altri materiali tutelati;
• già diffuse pubblicamente prima della conclusione della procedura;
• non coerenti con l'oggetto dell'avviso.

L'Amministrazione si riserva di richiedere chiarimenti o integrazioni documentali nei limiti consentiti dalla normativa applicabile e dal presente avviso.

Art. 9 – Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Le proposte ammissibili saranno esaminate da una commissione giudicatrice nominata dal Comune di Bellaria Igea Marina con apposito provvedimento, successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature.

La commissione valuterà i progetti sulla base dei seguenti criteri, per un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

• Efficacia comunicativa e riconoscibilità: massimo 25 punti. Chiarezza, immediatezza, leggibilità e capacità del logo di identificare il Centro Studi;
• Coerenza con l'identità del CESPA: massimo 25 punti. Capacità di interpretare le finalità del Centro e di valorizzare la figura di Alfredo Panzini, la sua opera e il rapporto con il territorio.
• Originalità e qualità progettuale: massimo 25 punti. Innovazione del concept, creatività e qualità delle scelte grafiche.
• Versatilità e applicabilità: massimo 25 punti. Capacità del marchio di funzionare nei diversi formati, supporti e contesti di comunicazione, anche in bianco e nero e in dimensioni ridotte.

La commissione formulerà una graduatoria di merito sulla base dei punteggi attribuiti. In assenza di proposte ritenute adeguate agli obiettivi del concorso, l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'individuazione di un vincitore, secondo le condizioni previste dall'avviso.

Gli esiti della procedura saranno approvati con apposito atto e pubblicati attraverso i canali istituzionali dell'Ente.

Art. 10 – Premio

Al vincitore del concorso sarà riconosciuto un premio in denaro pari a **euro 600,00 (seicento/00)** al lordo degli oneri fiscali, quale riconoscimento per la realizzazione della proposta progettuale selezionata dalla Commissione giudicatrice.

Il premio sarà liquidato dal Comune di Bellaria Igea Marina secondo le modalità amministrative e fiscali previste dalla normativa vigente, previa presentazione della documentazione eventualmente necessaria. L'erogazione del premio è subordinata alla consegna, da parte del vincitore, degli elaborati definitivi e dei materiali richiesti dall'art. 11 del presente avviso.

Non sono previsti ulteriori compensi né rimborsi per le spese sostenute dai partecipanti per la predisposizione e la presentazione delle proposte.

Art. 11 – Consegna degli elaborati definitivi

Il vincitore dovrà consegnare al Comune di Bellaria Igea Marina, entro il termine di 6 (sei) giorni dalla comunicazione dell'esito o dalla richiesta dell'Amministrazione, gli elaborati definitivi necessari al pieno utilizzo del marchio.

La consegna dovrà comprendere:
1. file vettoriali del logo, in formati idonei alla stampa e alla riproduzione digitale;
2. file raster ad alta risoluzione;
3. versioni a colori, monocromatiche e in bianco e nero;
4. varianti orizzontali, verticali o ridotte previste dal progetto;
5. codici dei colori, indicazioni tipografiche e specifiche tecniche necessarie alla riproduzione;
6. applicazioni dell'immagine coordinata nei contesti richiesti;
7. un documento sintetico di linee guida per l'utilizzo corretto del marchio.

Il Comune potrà richiedere adeguamenti tecnici necessari alla corretta riproduzione e applicazione del progetto, purché coerenti con la proposta selezionata e con le condizioni stabilite dal presente avviso.

Art. 12 – Diritti di utilizzo e proprietà intellettuale

Le opere presentate nell'ambito del presente avviso devono essere originali, inedite e realizzate dai partecipanti, che garantiscono di esserne gli autori e di non violare, con la loro realizzazione e presentazione, diritti di proprietà intellettuale o industriale di terzi. I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proposte e alla legittima disponibilità dei relativi diritti. La titolarità dei diritti morali d'autore sulle opere presentate rimane in capo ai rispettivi autori, ai sensi della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni.

Con la partecipazione, i concorrenti autorizzano il Comune di Bellaria Igea Marina a riprodurre e pubblicare le proposte presentate, esclusivamente per finalità di documentazione, comunicazione e

promozione del concorso, anche attraverso i propri canali istituzionali, con indicazione del nome dell'autore ove possibile.

Per la proposta risultata vincitrice, il riconoscimento del premio di € 600,00 comporta la cessione al Comune di Bellaria Igea Marina, che ne acquisisce la piena ed esclusiva titolarità, di tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera, senza limiti territoriali e temporali, nei limiti consentiti dalla normativa vigente.
Tale acquisizione comprende, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i diritti di riproduzione, pubblicazione, distribuzione, comunicazione al pubblico, diffusione, esposizione, elaborazione e adattamento grafico, nonché ogni ulteriore forma di utilizzo del logo e dell'immagine coordinata per le attività istituzionali, culturali, promozionali e comunicative del CESPA – Centro Studi Panziniani e del Comune di Bellaria Igea Marina, su qualsiasi supporto e attraverso qualsiasi mezzo attualmente esistente o di futura realizzazione.
Il Comune di Bellaria Igea Marina avrà facoltà di modificare, adattare, aggiornare e declinare il logo e gli elementi dell'immagine coordinata, anche avvalendosi di soggetti terzi incaricati, per rispondere a esigenze istituzionali, comunicative e di sviluppo dell'identità visiva del Centro.

L'autore si impegna a consegnare al Comune tutti i materiali necessari alla piena disponibilità e utilizzazione del progetto vincitore, compresi i file sorgente e i formati aperti e modificabili, oltre ai formati definitivi per la stampa e la pubblicazione digitale.

Resta in ogni caso salvaguardato il diritto morale dell'autore alla paternità dell'opera, che sarà riconosciuto dal Comune nelle forme ritenute compatibili con le modalità di utilizzo e le caratteristiche dei materiali di comunicazione.

La corresponsione del premio costituisce il compenso per la cessione dei diritti di utilizzo sopra descritti. Non saranno pertanto riconosciuti ulteriori compensi o indennità per gli utilizzi dell'opera rientranti nelle facoltà acquisite dal Comune.

Le proposte non selezionate rimangono di esclusiva proprietà dei rispettivi autori e non potranno essere utilizzate dal Comune per finalità diverse dalla documentazione e dalla comunicazione degli esiti del concorso, salvo diverso accordo con gli interessati.

Art. 13 – Pubblicazione e promozione delle proposte

Il Comune di Bellaria Igea Marina potrà dare comunicazione degli esiti del concorso attraverso il proprio sito istituzionale, i canali informativi e i mezzi di comunicazione ritenuti opportuni.

Potrà inoltre valutare la possibilità di presentare pubblicamente il progetto vincitore e di organizzare iniziative di divulgazione delle proposte pervenute, nel rispetto delle disposizioni del bando e dei diritti degli autori.

Art. 14 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dal Comune di Bellaria Igea Marina nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale applicabile, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso e agli adempimenti amministrativi previsti.

L’informativa completa sul trattamento dei dati personali, comprensiva dell’indicazione del titolare del trattamento, dei contatti del responsabile della protezione dei dati e dei diritti degli interessati, sarà resa disponibile insieme alla documentazione dell’avviso

Art. 15 – Responsabile del procedimento e informazioni

Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023, è la Dott.ssa Monica Tassinari, U.O Affari Generali e Servizi del Comune di Bellaria Igea Marina.

Email: m.tassinari@comune.bellaria-igea-marina.rn.it

Tel:0541.343725

Eventuali chiarimenti, comunicazioni, integrazioni o modifiche al bando saranno pubblicati attraverso i canali istituzionali indicati nell'avviso.

Art. 16 – Disposizioni finali

Il Comune di Bellaria Igea Marina si riserva di modificare, sospendere o revocare il presente bando per motivate ragioni di interesse pubblico, nel rispetto della normativa applicabile e senza che i partecipanti possano avanzare pretese non riconosciute dall'ordinamento.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle disposizioni contenute nel presente avviso.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente e agli atti amministrativi relativi alla procedura.